

文化芸術で

“つなぐ”

プロジェクト

日本の和歌と西洋のオペラ
表現は違えど切ない恋を歌った
その物語を紐解きながら
いずれも劣らぬ表現の美しさを
ご堪能ください

歌 / テノール **城 宏憲** ソプラノ **城 えりか**
ピアノ **土屋 麻美**

書 / 書家 **荒木 素園** [中継出演]

恋のうた

和歌とオペラでつづるコンサート

参加費
無料

令和3年 **2月13日[土]** 14:00~15:00
(13:30開場)

会場

**ぎふ清流文化プラザ
長良川ホール** 岐阜市学園町3丁目42

定員

200名 要事前申込

●YouTubeライブ配信は定員制限なし・申込不要

主催／岐阜県

beyond
2020

文化芸術で“つなぐ”プロジェクトは
withコロナの文化芸術活動推進のため
出演者の会場を分散し、オンラインに
よる表現を試みています。

1 出演者をオンラインで中継



2 YouTubeチャンネル「文化芸術で
“つなぐ”プロジェクト」でライブ配信

当日、アクティブG(2階 ふれあい広場)でもライブ配信を
ご覧いただけます。



視聴はコチラから▶
後日、アーカイブ配信
も行います。



PROFILE プロフィール／詳細は、公式サイトをご覧ください



テノール 城 宏憲

岐阜県出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡伊。その後、所属の東京二期会を中心に舞台で活躍。第84回日本音楽コンクール声楽部門第一位、市民特別奨励賞（岐阜県関市）など受賞多数。平成28年度岐阜県芸術文化奨励受賞



ソプラノ 城 えりか

東京都出身。東邦音楽短期大学声楽科首席卒業。東京藝術大学卒業。イタリアへの留学を経て、関東を中心にソリストとして活躍。レパートリーは「第九」ソプラノ・ソロから、『カルメン』表題役まで幅広く、ドラマティックな表現を得意とする。



書家 荒木 素園

日展会友、寒玉書道会参事、読売書法会参与、日本書芸院参与、岐阜県書作家協会参事。かな書道会理事長、園樹会理事長を歴任。

ピアノ 土屋 麻美

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。ピアノを中島和彦、狩野美紀子、ルドルフ・マイスター、オペラ及び声楽伴奏法を小谷彩子、スティーヴン・ローチの諸氏に師事。オペラ公演における全曲ピアノ伴奏、様々なアーティストのCD制作に関わるなど、多岐に渡り活躍。町田イタリア歌劇団ピアニスト。

応募方法

FAX・メールまたは公式サイトのフォームからお申し込みください（先着順）



FAX

0584-71-6130

Email

event2@gifu-tngproject.jp

メール本文に「恋のうた申し込み」と明記し、代表者の氏名、住所、電話番号、同行者（3名まで）の氏名、電話番号を記入ください

公式サイト

<https://www.gifu-tngproject.jp/>

文化芸術でつなぐ

検索

申し込みフォーム



FAX申込書

代表者氏名 フリガナ		電話番号（連絡先）
住所 〒 フリガナ		FAX
		メールアドレス
同行者氏名①	同行者氏名②	同行者氏名③
電話番号（連絡先）	電話番号（連絡先）	電話番号（連絡先）

※氏名、電話番号などの個人情報については本イベントの目的以外で使用することはありません。

感染予防
対策について

安心してご参加いただくために参加者の皆さまに以下のご協力をお願いします。

- 当日は必ずマスク着用、アルコール消毒の実施にご協力をお願いします。
- 受付時に検温の実施、チェックシート（渡航歴や体調など）のご記入にご協力をお願いします。
- 風邪のような症状がある方は、参加をお控えください。
- 以上の注意事項をお守りいただけない場合は、参加をお断りする場合があります。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によって、公演を中止する場合があります。

会場

ぎふ清流文化プラザ 岐阜市学園町3丁目42

交通アクセス 岐阜バス JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜（バスターミナル）Cのりばより
〔三田洞線〕市民会館／長良川国際会議場 方面行き〈K49 城田寺団地〉〈K50 長良八代公園前〉〈K55 栗野西5丁目〉にて約20分
バス停「メモリアル正門前」下車徒歩1分

※駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

お問合せ先 “つなぐ”プロジェクト事務局（岐阜県委託先） TEL 0584-71-6138 受付時間：10:00～17:00（平日のみ）

<https://www.gifu-tngproject.jp/>